



ASORKD

ASOCIACE SDRUŽENÍ PRO OCHRANU A ROZVOJ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ ČR
The Association for the Conservation and Development of the Cultural Heritage in the Czech Republic

Karolíny Světlé 5, 110 00 Praha 1, Tel.: +420 371 595 624; GSM: +420 777 183 077, +420 737 939 104, +420 736 181 289
prezidium@asorkd.cz; www.asorkd.cz; www.zachrante-lazne-kyselka.cz/

Magistrát HMP
Primátor Tomáš Hudeček
Mariánské náměstí 2/2
Praha 110 00

Česká komora architektů
Předseda Jan Panna
Josefská 34/6
Praha 1 – Malá Strana 118 00

Věc: Zahraničí jako inspirace pro moderní architekturu v Praze.

13.1.2014

Vážený pane primátore, vážený pane předsedo České komory architektů,

Veřejnost, která se o osud svého města živě zajímá, je dlouhodobě znepokojena činností developerů přinášejících tak zvanou „moderní architekturu“ do Pražské památkové rezervace a jejích ochranných pásem. Nechceme, aby se z historického centra stal skanzen. Změna patří ke každému živému městu, právo na změnu by mělo být chráněno zákonem stejně jako památkové hodnoty. Zachována ale musí být totožnost města, řád - kompozice jeho prostorů i jeho hodnoty umělecké, které jsou – jak dosavadní zkušenost ukazuje - pro současnou společnost nenahraditelné, které se dosud nepodařilo v nové zástavbě vytvořit. Jde o prožitky estetické, vnímání historické kontinuity, možnost ztotožnění se s prostory i nabídka bezprostředních neformálních kontaktů mezi lidmi, vzbuzující pocit sounáležitosti. Město je životním prostředím civilizované společnosti, bez těchto hodnot je její zdravý vývoj ohrožen. Na nich je založena trvalá aktivita historických měst.

Pro developery je atraktivita památkově chráněných měst především zdrojem zisku. Využívají velké koncentrace obyvatelstva komerčně, bohužel do památkově cenných oblastí umísťují své objekty na principech dryáčnické reklamy. Předimenzované, křiklavě odlišné objekty ale ničí integritu historických prostorů a tak paradoxně ničí i původně výhodné podmínky komerčních investic. „Moderní architektura“ svou reklamní originalitou ve skutečnosti stírá individualitu našich měst a posunuje je k nežádoucímu stereotypu.

Dosavadní „moderní“ realizace v Pražské památkové rezervaci a v jejích kompozičně přidružených oblastech nejsou zdařilé. Pankrácká výstavba hrozí vyloučením Prahy ze seznamu světového kulturního dědictví, seznam dalších pochybení by překročil rámec tohoto dopisu. Připravované realizace přinášejí další ohrožení jak v rovině panoramatu, tak v prostorech městské struktury i ve funkční náplni vzhledem k potřebám obyvatel. Namátkou můžeme zmínit stále nevyřešený spor o Václavské náměstí na rohu Opletalovy, vnitroblok Václavské náměstí – Příkopy, věžové stavby v Soukenické a Truhlářské, bytový objekt pronikající do areálu anežského kláštera (NKP !), polyfunkční budova LINE na Vítězném náměstí, Lordship na Letné... Všechny tyto kauzy mají jedno společné – jsou schváleny Národním památkovým ústavem a Magistrátem.

Tento alarmující stav je způsoben absencí účinného služebního zákona. Odborná stránka NPÚ je zcela paralyzována existenčními obavami úředníků. Jejich vyjádření postrádají argumenty, jsou pouhými deklamacemi nezdůvodněných názorů, mohutný aparát památkové péče není schopen ochránit naše i světové kulturní dědictví.

Konference, která se bude konat 16. ledna v dejvické Národní technické knihovně, jejímž generálním partnerem je Vítězné náměstí a.s., vyloučila účast občanské odborné veřejnosti.

Tím zamezila možnost věcné diskuse nad složitou pražskou situací v ochraně historického centra a prokázala, že je zaměřena na jednostrannou propagaci developerských projektů, které vzbuzují oprávněné obavy občanů ze ztráty identity jejich města. Kontinuita totožnosti našeho města je pro nás natolik důležitá, že jsme připraveni ji hájit na mezinárodním odborném fóru.

Z těchto důvodů Vás, pane primátore a pane předsedo České komory architektů, žádáme, abyste zrušili svoji záštitu a akce se neúčastnili.

Za pochopení Vám děkuje

ASORKD – www.asorkd.cz

- - - připodepsána i další sdružení - - -