

Vážený pane starosto, vážení radní a zastupitelé,

obracíme se na vás tímto otevřeným dopisem s výzvou „**Zachovejme Praze 6 přívětivou tvář**“.

Dne 7. 10. 2008 zveřejnil pan Jiří Krejčík z Ořechovky formou zápisu do návštěvní knihy na výstavě „Praha 6 mění tvář“ text prohlášení, na které spontánně zareagovala řada obyvatel Prahy 6. Tak vznikla nezávislá občanská iniciativa „Praha 6 ztrácí tvář“, která sdružuje občany podobného smýšlení. Text, jež nyní předkládáme, je výsledkem společné práce této iniciativy. Zdůrazňujeme, že se jedná o nezávislé a spontánní uskupení bez jakýchkoliv politických ambicí. Obracíme se tedy na Vás, pane starosto, na radu MČ i na všechny zastupitele s touto výzvou.

V tomto roce uplyne dvacet let od obnovení demokracie v naší zemi, což je časový úsek odpovídající celému období existence první republiky. Právě v období první republiky vzniklo základní rozvržení jednotlivých částí Prahy 6. Toto rozvržení je pozoruhodné tím, jak do značné míry respektuje tvar postupně vznikajících sídel i přírodní kvality terénu.

V posledních letech jsme velmi znepokojeni novým vývojem podoby naší čtvrti. Od roku 1989 zde kromě výrazného pokroku došlo bohužel i k nenávratným ztrátám na genu loci, zmizely některé cenné památky a rozsáhlé plochy zeleně. Nevidíme žádnou jasnou urbanistickou a architektonickou tvář, ke které by Praha 6 směřovala, nopak razance připravovaných změn ÚP Prahy naznačuje, že i do budoucna hrozí převážně komerční využití potenciálu této čtvrti s preferencí individuální automobilové dopravy. Podoba Prahy 6 tak směřuje k uniformitě a kopíruje běžná schémata necitlivého vývoje, jaký můžeme v posledních letech pozorovat na území celého hlavního města.

Domníváme se, že nastal nejvyšší čas na osvětlené hledání a budování podoby naší městské části. Toto hledání by se mělo odehrávat v jakémsi čtverci vztahů mezi 1) autorem projektu a developerem, 2) samosprávou na úrovni městské části a hl. m. Prahy, 3) odbornou veřejností a 4) obyvateli. Bohužel jsme však svědky toho, že tyto vztahy nejsou v rovnováze a probíhají převážně na úrovni developer – městská část. Odborné názory jsou brány v potaz nedostatečně nebo jsou zcela opomíjeny. K názoru občanů je zhusta zaujímán postoj „*veřejnost do toho nemá co mluvit*“.

To, co činí Prahu 6 tak vyhledávanou lokalitou a co ji odlišuje od ostatních tzv. „dobrých adres“, nejsou krásné domy a luxusní rezidenční projekty, nýbrž střídání polodivokých zákoutí se zbytky venkovského osídlení, vilových čtvrtí a historických míst vznikajících po staletí. To vše vytváří veřejný prostor, který má být přístupný všem bez rozdílu. Pokud nebude formulována a dodržována jasná urbanistická koncepce, která bude tyto kvality respektovat a rozvíjet, hrozí Praze 6 nenávratná ztráta jejího jedinečného charakteru.

Urbanistická koncepce je základ, od něž se odvíjí vše ostatní. Je třeba usilovat o vytvoření moderního, přívětivého a osobitého města a najít odvahu k novým řešením a neobvyklým přístupům. Je třeba dát městu i duchovní rozměr. Domníváme se, že šance k tomu ještě je. Pokud se nám podaří zachytit a uchovat mnohdy takřka nepostižitelné, ale podstatné prvky našeho okolí, budeme mít živé, obyvatelné město, ve kterém lze mít domov – nikoliv pouze žít v „prestižní rezidenční čtvrti“.

Mnohé projekty, které negativně ovlivňují tvář naší čtvrti, zcela opomíjejí skutečnost, že zdejší obyvatelé mají ke svému městu citový vztah a že tuto vazbu nelze ignorovat. Není pravda, že si nepřejeme žádnou proměnu. Jsme i pro odvážnější změny, pokud ovšem povedou k tomu, že se naše čtvrt stane výjimkou z obvyklé rutiny. Jsme pro originální urbanistická řešení a alternativní koncepce, experimenty, které však zachovají a vyzdvihnou osobitý historický a přírodní charakter jednotlivých míst. Přimlouváme se i za nápravu předchozích chyb. V tomto smyslu se také chceme na budování města podílet a nabízíme k diskusi některé náměty.

KONKRÉTNÍ PODNĚTY

Informování veřejnosti:

- u připravovaných změn územního plánu, zahajování územních a stavebních řízení vždy oznamovat kromě čísel parcel a katastru i názvy dotčených ulic
- na webových stránkách i v informačním centru trvale vystavit urbanistické studie a aktuální projekty
- uspořádat k právě připravovanému územnímu plánu hl. m. Prahy setkání s občany a detailně představit a vysvětlit ty změny, které byly pro tento územní plán podány jako podněty MČ
- na oficiální webové stránce MČ zřídit zvláštní rubriku ke všem změnám územního plánu a v ní zveřejňovat informace o veřejných projednáváních, lhůtách pro podávání připomínek, seznam odborných studií, podobu jednotlivých změn atd.
- organizovat pravidelné diskuse a přednášky na téma urbanistické koncepce jednotlivých částí Prahy 6

Územní plánování a urbanismus:

- MČ Praha 6 by měla revidovat některé svoje podněty pro územní plán (například zahrádkářské kolonie, dopravní stavby aj.)

Příklady konkrétních námětů pro připravovaný nový územní plán hl. m. Prahy, které vyžadují další odbornou a veřejnou diskusi:

- Veleslavín – projekt železniční stanice Dlouhý lán, projekt obytného souboru u Strnadových zahrad a koncepce nového silničního spojení Petřín s Evropskou, vyjasnění konceptu Centrálního parku Veleslavín
- obchvat Svatovítská-Evropská, který je v rozporu s podnětem městské části na vybudování zeleného pásu na zatunelovaném tělese trati Praha – Kladno (totéž platí o územní rezervě pro estakádu v oblasti teplárny Veleslavín – viz výše, a také o pásu podél vil na Špejcharu)
- Dejvice – odborné přehodnocení urbanistické koncepce arch. Antonína Engela. Upustit od předimenzovaného zahušťování zástavby, zcela účelově odůvodňovaného touto koncepcí a snahou o její aplikaci (příklad: zástavba v okolí hotelu Diplomat)
- Hanspaulka – přehodnotit prodloužení obchvatu Svatovítská-Evropská tunelem do Podbaby – nešetrné zaústění u Evropské, písčité podloží s prameny okolí Kotlářky, problematický výdych na Hanspaulce

Památková ochrana a uchování historického charakteru míst:

Dbát na důsledné respektování vyhlášených památkových zón i jednotlivých památek (příklad: ochrana dochované původní tzv. pražské mozaikové dlažby v rámci chodníkového programu).

Zeleň a životní prostředí:

Poté, co Praha 6 „učinila zadost“ individuální automobilové dopravě podporou velkých dopravních staveb na svém území (městský a pražský okruh) je konečně třeba podniknout i konkrétní kroky pro trvalou preferenci veřejné hromadné dopravy, chodců a cyklistů. Pro nerušený pohyb lidí po městě a příznivé životní prostředí je třeba bezpodmínečně zachovat stávající dosud volné plochy zeleně, vytvářet a rozvíjet zelené plochy nové (stabilizovat v územním plánu), zřizovat cyklistické stezky, stezky pro pěší a bezbariérové přístupy, zvýšit počet značených přechodů. Je nutné vypracovat statistiku úbytku/nárůstu zelených ploch.

Veřejný prostor:

Vycházíme z toho, že městská část je zásadním spolutvůrcem veřejného prostoru a jeho priorit. Jednou z nich je i obnova a tvorba prostředí celkově přátelského k dětem a dospívajícím, tak aby v něm mohli najít svůj vlastní venkovní prostor. Je třeba zastavit trend funkčního dělení prostoru, ve kterém jsou děti pouze vytlačovány do přesně vyhrazených míst. Předkládáme však i náměty v oblasti samotných dětských hřišť: na cílenou finanční podporu vzniku neunifikovaných hřišť s atypickými prvky a také velkých hřišť alternativního typu tzv. „hřišť plných dobrodružství“ s volnějším režimem.

Voda – chybějící a mizející prvek městské krajiny:

Námět na obnovu Veleslavínského – Dejvického potoka, odborná diskuse k tomuto tématu a kroky k jeho zanesení do nového územního plánu Prahy.

Kultura:

Vytipovat oblasti, ve kterých chybí duchovní a historické dominanty, duchovní a komunitní centra, a iniciovat vytváření prostor či staveb určených pro kulturní a duchovní účely.

Věříme, že – stejně jako nám – není ani vám budoucnost a tvář Prahy 6 lhostejná a že se budete naší výzvou zabývat.

Za občanskou iniciativu „Praha 6 ztrácí tvář“

Mgr. Jiří Krejčík ml. – Střešovice

Mgr. Barbora Krutáková – Břevnov

ak. mal. Anna Matoušková – Vokovice

Ing. Jiří Škvor – Bubeneč

kontakt: info@praha6ztracitvar.cz