

Lidé protestují proti nové výstavbě

Magistrát dal souhlas k demolici památkově chráněných vil v ulici Milady Horákové

Historicky cenným vilám v Bubenči hrozí demolice. Na jejich místě má vyrůst administrativní budova. Záměr se však nelíbí některým odborníkům, ale ani veřejnosti.

Bubeneč - Při pohledu z Letenské pláně od stadionu Sparty směrem ke Spejcharu lze na horizontu spatřit jedno- nebo dvoupodlažní vily, nad ně vystupující stromy a vlevo věže katedrály svatého Víta. To se však může brzy změnit.

Charakter vilové zástavby mezi ulicemi Milady Horákové a Stromovkou je v ohrožení. Přestože je zástavba památkově chráněná, může ji v budoucnu narušit stavba sedmi-podlažního centra.

Tři vily na nároží ulic Milady Horákové a U Vorlíků chce kvůli tomu investor, který je nyní skupuje, zbourat.

Magistrát: Demolice ano

Stroje architektonicky řešená stavba, s půdorysem do tvaru písmene T, by výškou zdejší vilovou zástavbu několikanásobně převyšovala. Podle některých odborníků je s podivem, že ji oddělení památkové péče magistrátu schválilo.

„Kladně jsme rozhodli na základě vyjádření Národního památkového ústavu,“ sdělila Ivana Šibrtová z odboru památkové péče magistrátu. Podle Richarda Biegela z Klubu Za starou Prahu byl však památkový ústav od začátku proti. „Nechápu to,“ podivoval se nad náhlou změnou rozhodnutí Biegel.

Novostavba se nelíbí

Se stavbou nesouhlasí radnice Prahy 6. „To je zvěrstvo,“ reagoval radní Jiří Hermann. „Mezi vilami postavít takový kolos, navíc v tomhle místě, to ani nemá smysl,“ pokračoval Hermann s tím, že radnice Prahy 6 bude dělat vše proto, aby investor dům nepostavil. „Určitě se odvoláme proti územnímu rozhodnutí,“ dodal.

Někteří obyvatelé jsou záležitosti natolik pobouřeni, že včera zalo-

žili občanské sdružení. Usilují o to, aby nedošlo ani k demolici.

„Není možné v dvoupodlažní zástavbě, navíc v památkové zóně, stavět sedmi-podlažní dům,“ poznamenala místní obyvatelka a zároveň jedna z iniciátorů založení občanského sdružení Elena Dobiášová. „Nemůžeme mlčet, nebo to v tichosti postaví a pak s tím už nikdo nic nenadělá,“ dodala.

Je to brutální zásah

Razantně proti plánované novostavbě vystupuje i Klub Za starou Prahu. Je přesvědčen, že stavba lokálně nevratně uskočí. „Projekt odporuje charakteru čtvrti, do níž je brutálně vsazen,“ píše se ve stanovisku klubu, které vypracoval kunsthistorik Rostislav Švácha.

Názor doplňuje jednatel klubu Richard Biegel. „Když si představíte místo tří vil sedmi-podlažní barák, tak to není doplnění prostředí, ale jeho radikální proměna,“ míní.

Památkově chráněná zóna zde podle něj byla vyhlášena právě kvůli vilám. Připustil, že ne každý dům v ní je špičkové kvality a stojí za ním slavný architekt. „Celkově jsou ale součástí celku, ve kterém jsou vily od Jurkoviče, Kotěry nebo Kouly,“ vysvětluje.

Okolí se výrazně změní

Architekt projektu Jan Trávníček se ve zdůvodnění návrhu stavby například odvolává na hmotovou souvislost s blokem Molochov ze sklonku třicátých let, který však stojí na opačné straně Letné.

„Kdyby mi někdo ukázal, hele, tady postaví sedmi-podlažní barák, tak se také podivím,“ podotkl Trávníček s tím, že on však zná pozadí věci. Vily by podle něj opravily už něco. „Domy byly zchátralé a fungovaly jako squat,“ řekl architekt a dodal, že se jich majitelé rádi zbavili.

„Vím, že to lidé vnímají jinak. Pěkné domečky a místo nich nějaká hrůza. Zapomíná se však, že v okolí jsou v plánu městský okruh a rychlodráha, které ráz čtvrti stejně změní,“ dodal.

EVA MIKOLÁŠOVÁ



VILY SROVNÁJÍ SE ZEMÍ. Za obě sedmi-podlažnímu objektu možná padnou vily v ulici Milady Horákové z přelomu 19. a 20. století.
FOTO: MAFA - PETR NOVOTNÝ



STARÉ A BUDOUCÍ. Chátrající vily v ulici Milady Horákové by v budoucnu měla nahradit sedmi-podlažní administrativní budova (architektonický návrh vpravo). Městská část Praha 6 je však zásadně proti.
FOTO: MAFA - PETR NOVOTNÝ a STUDIO A. J. T PRAHA

mf dnes 09.06.2003

Z vašich dopisů



Stavby jsou podle územního plánu

(K článku Lidé protestují proti nové výstavbě ze dne 24. 5. o náhradě vil na třídě M. Horákové) Celý článek by se spíše měl asi jmenovat: „Zloděj křičí, chyťte zloděje!“ Vždyť to bylo samo město Praha, které v září 1999 schválilo svůj územní plán. Nu a kritizovaná stavba je navržena přesně podle něj! Všichni mohli svůj nesouhlas s výstavbou projevit tehdy při schvalování, a ne útočit na stavbu až teď! Vážím si pana doc. R. Šváchy jako odborníka, ale je to jeho názor. Opačný názor měl např. jiný odborník, pan doc. D. Líbal. Proč tedy pan radní J. Hermann mluví bez uzardění přímo o „zvěrstvu“? Praha by si zasloužila svůj územní plán více respektovat.

Ing. arch. Jaroslav Trávníček